

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2020–2021 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС

Задание 1 (15 баллов)

Прочитайте текст и выполните задания.

Сѣдящю старецъ в келии своеи, приде гласъ, глася: «Приди, да покажю ти дѣла челоуечьска». И вѣставъ, изиде, и веде и́ на едино мѣсто, и показа ему мюрина*, сѣкуща дрова и сътвориша бремя велико. Покушашеся же ся понести ей, не можаше, и, еже бы уяти от него, шедъ паки сѣчаше дрова и прилагаше къ бремени, се же многажды творяше.

*Мюрина – мурин, арап.

1. В тексте употреблён глагол _____ с историческим корнем _____, этимологически родственны́й словам *взирать*, *принимать*. В этом глаголе можно выделить приставку _____ со значением _____. (Вставьте пропущенные слова).
2. Выделите корень в глаголе **покушашеся**. Какое чередование согласных наблюдается в этом глаголе? Прокомментируйте значение этого глагола в тексте и в современном русском языке.
3. Переведите текст на современный русский язык.

Задание 2 (8 баллов)

Составьте из приведённых слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова – с начальным звуком первого слова. Цепочка должна содержать десять слов.

Есть ли среди приведённых слов такие, которые нельзя включить в цепочку? Если такие слова есть, выпишите их отдельно, объяснив причины, по которым они не могут быть включены в цепочку.

Слова: *талисман, физиолог, тень, нимб, новь, ветка, пахнет, персонаж, рыба, батарейка, рябь, календарь, шерсть.*

Задание 3 (8 баллов)

Заполните пропуски в таблице, в которой даны этимологически родственные слова.

Искомое слово	Его значение	Форма и количество букв
1)	предмет одежды	существительное м. р., 6 букв
2)	<i>перен.</i> : бремя, тяжесть, игро	существительное ср. р., 4 буквы
3)	вооружённые силы	существительное ж. р., 5 букв
4)	<i>устар.</i> : плечи	существительное мн. ч., 6 букв
5)	<i>перен.</i> : большая масса, большое количество	существительное, ж. р., 6 букв

Задание 4 (10 баллов)

Лингвистический корпус – это собрание текстов, в которых каждое слово или оборот некоторым образом размечены, то есть к каждому из них прикреплен ярлык, в котором содержится некоторая информация: часть речи, другие грамматические признаки и некоторые лексические метки. По некоторому запросу в Национальный корпус русского языка были выданы в том числе следующие предложения.

(А) Ну я не в курсе ваших альтернатив... [Переписка в icq между agd-ardin и Герда (2008.03.17)]

(Б) Опыт ЗИЛа показал, что городу это под силу. [Светлана Бударцева. Красная площадь не продаётся (2002) // «Вечерняя Москва», 2002.03.14]

(В) Как бы там ни было, библиотекарю стало не по себе – страшновато и беспокойно. [Василь Быков. Главный кривсман (2002)]

(Г) Ирина могла бы жить в пещере, есть корку хлеба в день, только бы знать, что у детей – всё в порядке. [Виктория Токарева. Своя правда // «Новый Мир», 2002]

(Д) А со мной на «вы» все кошки... [Как весна, так все коты (2002) // «Домовой», 2002.03.04]

Известно, что по данному запросу должны быть выданы предложения, содержащие в чём-то однотипные обороты. О каких оборотах идёт речь? Что общего у этих оборотов? Укажите эти обороты в каждом из предложений. Определите, каким синтаксическим членом является этот оборот в каждом из предложений и функцию какой части речи выполняет. Ответ доказите.

Задание 5 (9 баллов)

Слово «не» в качестве частицы может служить самостоятельным средством выражения отрицания – общего (при сказуемом) или частного (при других членах предложения). Кроме того, «не» может отменять отрицание или усиливать утверждение, придавая ему обобщающий характер (в составе риторических высказываний). Но это слово может входить и в состав союзов разного типа и служить средством выражения грамматических отношений между соединяемыми элементами. Распределите примеры на группы в соответствии с морфологическими свойствами и синтаксическими функциями слова «не», озаглавьте каждую группу и укажите номера предложений, иллюстрирующих названные свойства и функции слова «не».

1. *Вашим-то терпением я не могу не восхищаться.*
2. *Вам меня не понять!*
3. *Не тебе судить меня!*
4. *Придётся подождать, пока не прозвонит звонок с урока.*
5. *Если мы не вернёмся через час, закройте дверь на замок.*
6. *Разве нам велели выучить не это стихотворение?*
7. *Ты подобрал не то слово.*
8. *К кому я только не обращался!*
9. *Не то плачет кто, не то смеётся.*
10. *Замолчи, а не то я рассержусь!*

Задание 6 (10 баллов)

Национальный корпус русского языка (НКРЯ) – это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов на русском языке в электронной форме. Корпус создаётся учёными-лингвистами для научных исследований и обучения языку.

НКРЯ удобно использовать, чтобы искать контексты употребления языковых единиц, например фразеологизмов. Ниже приведены такие контексты.

Во всех примерах одного пункта пропущен один фразеологизм (грамматическая форма слов, входящих во фразеологизм, может быть различной). В каждом случае определите этот фразеологизм.

1) Она всех _____ и про любовь одного рассказывала другому и смеялась над первым, потом с первым над вторым. [И.А. Гончаров. Обрыв (1869)]

У меня такое впечатление, что его _____ и что он не сумеет получить денег за продаваемые им рукописи. [Н.С. Трубецкой. Письма Р.О. Якобсону (1920–1938)]

Нужно сказать честно, в чём дело, а не _____ и отделяться обещаниями. [Юрий Трифонов. Утоление жажды (1959–1962)]

Фразеологизм: _____

2) Вывешенная в богатой раме, на видном месте, она наглядно показывает каждому посетителю, что в жилах хозяина дома течёт _____ рыцарей и королей! [Неизвестный. Вокруг света. В погоне за предками (1913.01.30) // «Трудовая копейка», 1913]

Он был в элегантном тёмно-синем костюме, умело причёсан – волосок к волоску. _____, белая кость – царская порода. [Родион Нахапетов. Влюблённый (1998)]

А сам он был красавец, высокого роста, то, что мы называем «_____», и даже картавил как-то по-дворянски. [Юрий Башмет. Вокзал мечты (2003)]

Фразеологизм: _____

3) Вот что значит стать знаменитым! Из _____, как говорится. [Василий Аксёнов. Пора, мой друг, пора (1963)]

В Ольге Никоновне не было ничего от человека, который вознёсся «_____». Она никогда не сидела без дела: прибирала, штопала, пришивала нам пуговицы. [Р. М. Фрумкина. О нас – наискосок (1995)]

У них она – простая женщина из народа, из низших его слоёв, но по своей сути человек талантливый, а не просто грубиянка, попавшая «_____». [Татьяна Шмыга. Счастье мне улыбалось... (2000)]

Фразеологизм: _____

4) Штабс-капитан Леценко, вы фальшивите! Вам _____! Замолчите! [А.И. Куприн. Поединок (1905)]

У неё хороший слух, а мне _____. [Вячеслав Фетисов. Овертайм (1997)]

Люди с так называемым «музыкальным слухом» легко ориентируются в звуках различной частоты, они могут «на слух» определять звучание нот. Другим, что называется «_____», и они едва-едва могут воспроизвести простейшие эстрадные мелодии. [С.В. Рязанцев. В мире запахов и звуков (1997)]

Фразеологизм: _____

5) Война что _____ – с одной стороны, ни в чём так не выказываются лучшие, благороднейшие свойства натуры человеческой, а с другой стороны, выходит наружу явственное и всякая мерзость и подлость людская. [К.П. Победоносцев. Письма С.Д. Шереметеву (1877)]

Потому что колдовство – _____: оно и внушение, и самовнушение. [А.В. Амфитеатров. Жар-цвет (1895)]

Конечно, слава есть слава. Но в то же время она _____ и иногда больно бьёт по тебе. [Константин Симонов. К биографии Г.К. Жукова (1968)]

Фразеологизм: _____

Задание 7 (10 баллов)

Для праславянского языка, одного из потомков праиндоевропейского языка, лингвисты реконструируют так называемый закон открытого слога. Согласно этому закону, звуки в словах располагались по принципу возрастающей звучности – от согласного к гласному. Одно из частных проявлений этого закона – изменение сочетаний *-ol- (-al-) в -оло-, -ло- или -ла-, *-or- (-ar-) в -оро-, -ро- или -ра-, *-el- в -ело- (-оло-) или -ле-, *-er- в -ере- или -ре- перед согласным. Поэтому, например, немецким словам *Garten* (сад) и *Berg* (гора), соответствуют этимологически восходящие к тому же индоевропейскому корню русские *город* и *берег* с полногласием, а остальные – с неполногласием: польские *ogród* (сад, огород) и *brzeg* (берег), сербские *град* (город) и *брег* (холм), современные болгарские *град* (город) и *бряг – брегове* (берег – берега), древнеболгарские ГРАДЪ и БРЪГЪ.

В балтийских языках (литовском и латышском), самых близких к славянским, перестановки гласного и согласного не происходило.

1. Догадайтесь, каким русским словам соответствуют приведённые ниже литовские. Заполните таблицу.

Литовский язык	Русский язык
vartai (существительное, мн. ч.)	
karvė	
galva	
varna	
valkata (бродяга, о человеке)	
gardas (стойло, загон)	

2. Литовскому слову *valstybė* (государство) в русском соответствует два слова. Одно из них – русское, а другое – древнеболгарское. Напишите эти слова и укажите, какое из них откуда.

3. Самое частотное соответствие литовскому слову *saldus* в русском языке – это слово с неполногласием. Однако есть и полногласные, восточнославянские соответствия. Напишите слово с неполногласием и хотя бы два – с полногласием. Дайте словам с полногласием толкование.

Примечание. Буква *ė* обозначает узкий литовский гласный [ɛ]. В данной задаче этим можно пренебречь.

Задание 8 (5 баллов)

Существуют различные типы лингвистических словарей: толковые, словари иностранных слов, этимологические, орфографические, орфоэпические, фразеологические, словари синонимов, омонимов, антонимов, словари лингвистических терминов, синтаксические словари и др. Прочитайте словарные статьи.

1. КНОПКА, -и, ж. 1. Тонкий короткий гвоздик с широкой плоской шляпкой для закрепления бумаги, ткани. Канцелярские кнопки. 2. Подвижная пуговка (во 2 знач.) для замыкания и размыкания, в цепи тока. К. управления. К. электрического звонка. Нажать на все кнопки (также перен.: использовать все возможности для достижения чего-н.; разг.). 3. Застёжка из двух металлических или пластмассовых частей, входящих одна в другую. Перчатки на кнопках, 4. _____. || Уменьш. кнопочка, -и, ж. || Прил. кнопочный, -ая, -ое (к 1, 2 и 3 знач.).

2. Родственно лат. – *cāseus* «сыр», алб. *kos* – «кислое овечье молоко» (из **kvātjō*; см. Иокль, LKU 273), далее др.-инд. *kváthati* – «кипятит, варит», *kvāthas* м. – «отвар», гот. *hvaþō* – «пена»; с другой ступенью вокализма; кислый (см.); ср. Педерсен, IF 5, 38; Бернекер 1, 655 и сл.; Вальде–Гофм. 1, 176 и сл.; Перссон, Beitr. 123; Мейе–Эрну 184; Потебня, ФЗ, 1875, вып. 4, стр. 198; Траутман, BSW 147. Отсюда квасить, расквасить. По мнению Потебни (там же), первонач. знач. последнего – «делать мокрым». Или же это семинаризм от лат. *quatiō*, *quassus* «дробить»?

Назовите тип лингвистического словаря, из которого могла быть взята каждая статья.

В первой статье пропущено четвёртое значение слова *кнопка*. Заполните пропуск. Какую стилистическую помету нужно поставить в скобках к написанному значению?

О каком слове идёт речь во фрагменте второй статьи?

Задание 9 (8 баллов)

На памятном адресе в честь юбиляра – главного редактора толстого литературного журнала – под фотографией виновника торжества выгравировали: «Метр русской словесности». Юбильяр обиделся на безграмотность надписи.

Действительно ли в надписи допущена орфографическая ошибка? Прокомментируйте свой ответ.

Задание 10 (11 баллов)

Вставьте пропущенные буквы. Разделите предложенные слова на три **равные** группы. Объясните принцип деления.

Список слов: *врем_исчисление, голуб_глазый, тр_гон_метрия, сорв_голова, земл_коп, арх_епископ, лун_ход, ави_база, выш_сказанное.*

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 94.