**Отчет о проделанной работе по реализации муниципальной программы «Внеклассное чтение и развитие речи» на уроках русской литературы в МКОУ «Эрпелинская СОШ им.Апашева М.Д.» в 5-11 классах.**

Уроки внеклассного чтения и развития речи играют огромную роль в формирование читательского интереса у школьников, приучают учеников к систематическому самостоятельному чтению и развивают у них читательский интерес.От того, какие книги читаетшкольник, зависит его настроение,направление мысли,формируются те или иные качества характера.

В школе учитель любого предмета принимает участие в расширении круга чтения школьника,но особая роль принадлежит учителю-словеснику.И в связи с этим в начале учебного года был предоставлен список внеклассного чтения на текущий учебный год и для каждого класса (5-11) был составлен список внеклассного чтения. Текущий контроль по чтению проходит в конце каждого месяца в виде индивидуального или фронтального устного опроса учителем или библиотекарем. Результат опроса сводится в дополнительно отмеченную графу в журнале.

**Цель и задачи таких уроков**: стимулирование читательского интереса, создание самостоятельного читательского опыта, научить самостоятельному и осознанному чтению, развивать творческих способностей, навыков устной речи,а также воспитывать думающего и размышляющего читателя, развивая в нем нравственные и эстетические качества.

 Уроки «Внеклассное чтение и развитие речи» учителя русской литературы проводят в различных формах, учитывая возраст и умения учащихся.

В 5-х классах русскую литературу преподают Дадабекова М.Т. и Хадисова М.Г .У них имеются программы по внеклассному чтению и развитии речи. Данная программа помогает организовать читательскую деятельность на уроке, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Курс формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы-текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания данного предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым является диалоговые отношение между читателями, между автором и читателем.

5класс

1.В/ч Басенный мир Ивана Андреевича Крылова «Зеркало и обезьяна»

2.В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»

3.В/чЮмор и сатира в творчестве А.П.Чехова

4.В/ч«Малохитовая шкатулка» Сказы П.П.Бажова

5.Н. В. Гоголь. «Страшная месть».

6. Дон-Аминадо. «Колыбельная».

7. В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова

8. В/ч.Сказка «Ашик- Кериб»

Учителя знакомят учащихся со списком книг, рекомендованных для самостоятельного чтения, обсуждают сроки, составляют индивидуальные планы чтения, организовывают посещение районной и школьной библиотеки, учат составлять планы для написания отчета по прочитанным произведениям.

В 6-7 классах учителя литературы Хадисова М.Г., Дадабекова М.Т. и Джабатырова П.Г., Микаилова А.М.. . Также знакомят учащихся со списком книг, рекомендованных для чтения, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учат учащихся выяснять, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также учащиеся представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета. На этапе самостоятельного чтения предполагают общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге.

А.С.Пушкин «Метель»

С.Т.Аксанов « Детские годы Багрова»

Н.С.Лесков «Человек на часах»

А.П.Платонов «Корова»

 М.М.Пришвин «Рассказы о природе»

|  |
| --- |
| **Александр Иванович** |
| Краткий рассказ о писателе. **«**Чудесный доктор» |
|  |

В 8-9 классах работают Махтибекова Р.А. и Микаилова А.Ш... При выборе произведений для внеклассного чтения учитывают не только возрастные психологические особенности школьников, но и уровень их речевого развития. Поэтому учителя тексты внеклассного чтения дифференцируют по индивидуальным способностям учащихся. А также учителя побуждают их к самостоятельному посильному чтению, выделяют время для того, чтобы учащиеся смогли обмениваться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.

1.Новая эра русской поэзии. Творчество Г. Р. Державина. Обличие несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям». Высокий слог и ораторские интонации стихотворения.

2. Вн/чт. А.В.Попов «Декабристы – литераторы на Кавказе». Кавказ в судьбе декабристов А.А. Бестужева – Марлинского, А.И. Одоевского

3. НРК Жизнь и творчество Д.А. Улзытуева

4. Л.А. Черейский «Пушкин и Северный Кавказ». Северный Кавказ в творчестве А.С. Пушкина.

5.. Вн/чт. К.Г. Черный «Пушкин и Кавказ». Две поездки Пушкина на Кавказ.

6. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко

7. А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции и сфере творчества

8. Ц-Д. Хамаев. Жизнь и творчество

9. Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова

10. Вн/чт. С.В. Чекалин «Наедине с тобою, брат». Причины дуэли и гибели Лермонтова.

11. Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Обзор содержания автобиографической трилогии. «Юность». Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками и его преодоление. Особенности поэтики

12. *Из поэзии XІX века*

Стихотворения разных жанров **Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.**

Эмоциональное богатство русской поэзии. Жанры лирических произведений

Внеклассное чтение – это вид самостоятельного чтения учащихся. Среди эффективных приемов проведения уроков внеклассного чтения учителя литературы выделяют:

1. Выразительное чтение отрывков из произведений.
2. Художественный рассказ.
3. Инсценирование.
4. Выразительное чтение, чтение наизусть.
5. Рассказ учащихся о прочитанном.

На уроках внеклассного чтения учителя проводят поэтические пятиминутки, небольшие обзоры новинок литературы, индивидуальные и групповые задания. Очень часто проводят анализ самостоятельно прочитанных произведений, используют иллюстрации к рассказу о писателе. Учащиеся обмениваются впечатлениями о прочитанном произведении. Во время работы над текстом произведения используют сведения, полученные учащимися самостоятельно. На уроках по изучаемому произведению учащимся дают возможность выступить с докладами, рефератами. Учителя проводят анкетирование, индивидуальные и коллективные беседы. У учащихся имеются рабочие тетради по внеклассному чтению.

В старших классах пишут сочинения, отзыв на прочитанную книгу.

В 10-11 классах (Хадисова М.Г.) особенно важной становится задача развития личностного подхода к литературному произведению, самостоятельности эстетических оценок. Интересы старшеклассников, в том числе и читательские, уже сформировались. Недооценка этого факта при планировании уроков внеклассного чтения, выборе произведений для обсуждения и форм проведения уроков может привести в результате к отчуждению между учеником и учителем.

Внеклассное чтение, если оно грамотно педагогически и эстетически ориентировано, открывает особые возможности для реализации региональных и индивидуальных потребностей, общих задач образования; для самореализации развивающейся личности. Оно дает свободу выбора произведения, способствует его целостному эстетическому восприятию и последующей индивидуальной творческой интерпретации.

1.Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов.

2. А. Н. Островский – создатель русского национального театра.

3. Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики.

4. Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская.

5. И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений

6. Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».

7. А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии

8. «Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А Некрасова.

9. Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба.

10. Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

11. Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года.

12. Семья Ростовых и семья Болконских

Такие уроки развивают у школьников навыки грамотного и свободного владения литературной речью; развивают художественно-творческие способности, воображение, эстетическое чувство; воспитывают у них эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость при восприятие художественного произведения и наконец воспитывает у них любовь и привычку к чтению. Развитие подобных навыков помогают при сдаче ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку(приведение аргументации в сочинении).

**Рекомендации учителям при проведении урока**

 **«Внеклассное чтение и развитие речи»:**

1)приобщить учащихся к богатствам художественной литературы;

2)воспитать любовь и привычку к чтению;

3)сформировать у школьников знания и умения, которые обеспечивают самостоятельное освоение художественных ценностей;

4)сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;

5)развить художественно-творческие способности, воображение, эстетическое чувство школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;

6)развить навыки грамотного и свободного владения литературной речью.

Рук. ШМО русского языка и литературы Хадисова М.Г.