**Тематический планлар**

**Къумукъ адабият 8 кл. (1с)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Гечилеген материал | С А Гь АТ | 3 А МА Н | Так­рар­лав | Сёзлюк иш | Байлавлу сёйлевню оьсдюрюв | **Къураллар** |
|  | **1-2 четверть** |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Англатыв дарс. 18-19 –нчу асрулардагъы адабият. Вводный урок. Литература 18-19 веков. | 1 |  |  |  |  | с: |
| **2** | **Йырчы Къазакъ** «Мен Къазакъман, Къазакъман» «Насип» «Я казак, казак» «счастье» | 1 |  |  | Таркъалмай, тул бара, бюлдюр- бюлдюр, мадат. | Й. Къазакъны яшаву гьакьда хабарлав. | У |
| **3** | «Магьаммат апенди Османовгъа кагъыз» «Письмо М-а Османову» | 1 |  |  | Айсыйлым,тозалмас,узалмас. |  | р |
| **4** | Магьаммат – Апенди Османов «Шавхалны къаласы» «Дворец шаухала» | I |  |  | Шавхал, бий, къангалы. | Поэмада къумукь тавхалны халкьгъа этгензулмусу гьакьда хабарлав | А |
| **5** | Мунги Агьмат «Яш гюбечилени йыры» «песня молодых кубачинцев» | 1 |  |  | Гюбечн, билезик. | Гюбечиленияшавунсуратлав | Т |
| **6** | Инхолу Али-Гьажи «Акъ гире»Али-Гаджи из инхо «Седею» | 1 |  |  |  | Шаирни философ ойларыны гьакъында лакъырлашыв оьтгерив, ону тюз ойларын гёрсетив. | ЛА Р |
| 7 | Мардахай Авшалум.«Базыкъ къурсакълар», «Толстопузые». | 1 |  |  |  | Шаирнншиъруларындаанатопуракъгъа бакъгьав сююв. | А |
| 8 | Манай Алибеков «Байрам тойда гьалиги яшланы йыбанагъан кюйлери». «Как сегодняшняя молодёжь веселится теперь на праздниках и пирах». | 1 |  |  | Перми  | Шаирни тилини чеберлиги Шиъруларын- да яшавнубузукьлукъ- ларын гёрсетив. |  |
| 9 | Кл. тышда охув.Къ.Али. «Давдан кагъыз». Вн чт.К.Али «Письмо с фронта». | 1 |  |  |  |  | Л Ь |
| 10 | Нугьай Батырмурзаев«Языкъ Гьабибат» 16 «Бедная Габибат» | 1 |  |  | Мадраса, илмумаишат, къысгьа аякълылар | Асарда охув- нлму адамгьа тарыкъ экенингёрсетив. | Б |
| 11 | «Языкъ Гьабибат» 26 | 1 |  |  | Кьалам, камил болмакь |  | О |
| 12 | «Языкъ Гьабибат» 36 | 1 |  | Зайып. | АсардаГьабибатныкелпети. |  |  |
| 13 | Сочинение « Гьабибатны келпети»( онгарылыв)Сочинение «Образ Хабибат» (подготовка) | 1 |  |  |  |  | М |
| 14 | Сочинение (языв) Сочинение (письмо) | 1 |  |  |  |  | Л |
| 15 | Кл. тышда охув.К.Абуков «Тайгьакъ сокъмакъ» Вн. чт.К. Абуков «Скользкая тропа». | 1 |  |  |  |  | А |
| **16** | Къалукълу Мирза «Хангъа жавап» «ответ хану» | 1 |  |  |  | Шаирниханлагъакъаршытурувунсуратлав. | Р |
| **17** | Етим Эммин «Огъ, бизин яшав»«Ох.наша жизнь» | 1 |  |  |  |  |  |
| **18** | Мугъутдин Чаринов«Эркинлик»«Свобода» | 1 |  |  |  |  |  |
| **19** | Кл тышда20-нчы асрудагъы адабият | 1 |  |  |  |  |  |
| **20** | Темирболат Бийболатов«Къурбатлыкъ» «Тутгьун»«Необитаемая даль» | 1 |  |  | Тутгъун | Шаирни элинден аридегикъыйын яшаву. | с |
| **21** | «Батагъада ярыш»«Соревнование» | 1 |  |  | Батагьа, Ярыш. |  | У |
| **22** | Наби Ханмурзаев«Бочкени канты»«Жалоба бочки» | 1 |  |  |  | Поэманы сатираасарлагьа хас къылыкълары. | р |
| **23** | Б.Астемиров «Талчыкълы гюнлерде» «Туснакъда бир – нече ойлар» «В безрадостные дни» «Думы в тюрьме» | 1 |  |  |  |  | АТ |
| **24** | «Намарт дос»«Коварный друг» | 1 |  |  |  |  | Л |
| **25** | Алим – Паша Салаватов «Айгъази» 1 акт | 1 |  |  | Хан, вазир, нёкер |  | А Р, |
| 26 | «Айгъази»2 акт | 1 |  |  | Къаравашбийке | Фольклор игитни суратлагьан къайдалары. | **А****Л**  |
| 27 | Кл. тыщда охув.А. Салаватовну пьесалары. | 1 |  |  |  |  | **Ь** |
| 28 29 | Сочинение «Айгьазини келпети». «Образ Айгази». | 2 |  |  |  |  | **Б** |
| 30 | Ю.Гереев. «Абия - ханум».«Абия-ханум» | 1 |  |  |  | Хабарланы башигитлеринигьакъындалакъырлашывоьтгерив | **О****М** |
| 31 | А.-В. Сулейманов.«Фронтдан кагьызлар». « Письма с фронта». | 1 |  |  |  | Шаирниасарында tЙыбавСурхайныкелпетинсуратлав. | **Л** |
| 32 | Аткьай. «Къубагийикмююзлер»«Оленьи рога» | 1 |  |  |  | Асарда Лев Толстойну келпети. | **А** |
| 33 | Баммат Атаев. «Давмайдан».«Поле боя». | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Кадрия «Ногъайым» «Ногайская степь». Адабиятда къолланагьан жанрлар. Шаирлик асарны синтаксиси. | 1 |  |  |  | Анадаш ватанны гёзеллигин суратлав | **р** |